

# LITERATURA NA ESCOLA E A FORMAÇÃO DO SUJEITO<sup>1</sup>

A, T. GAIOTTO<sup>2</sup>

C. L. da SILVA

L. C. POSSO

F. dos SANTOS

V. C. S. dos SANTOS

Silvia Regina Pincerato PETRILLI<sup>3</sup>

**Faculdade da Fundação Educacional Araçatuba – FAC-FEA**

A proposta deste estudo é evidenciar a importância da Literatura na formação do sujeito para além das escolhas didáticas. Incide sobre a relevância da Literatura enquanto espaço de construção de conhecimento que se transforma coletivamente; espaço de comunicação das experiências do homem no mundo; lugar de conhecimento; espaço de interação e diálogo, elementos importantes que, quando considerados num processo contínuo e formativo favorecem a emancipação do sujeito na sociedade. Assim, este estudo tem como objetivo refletir sobre essa capacidade emancipadora do sujeito por meio da Literatura. Este princípio teórico-metodológico, na escola, envolve ir além das escolhas didáticas que é o grande foco e objetivo do estudo, refletir sobre o que e como se dá o processo de ensino por meio da Literatura para além das escolhas didáticas. Metodologicamente se apoia na pesquisa bibliográfica a fim de explorar a temática e por fim organizar propostas didáticas metodológicas que caracterizam a função emancipadora do trabalho pedagógico com obras Literárias para além das escolhas didáticas. Com o estudo espera-se compreender a importância desse recurso tão utilizado pelos professores nas escolas e por vezes tão subutilizado, para que se possa de fato, trazer as transformações tão esperadas e necessárias à educação.

**Palavras-chave:** Literatura. Formação do sujeito. Propostas didáticas.

---

<sup>1</sup> Linha de Pesquisa: *Saberes e procedimentos no cotidiano da educação escolar*.

<sup>2</sup> Alunas do 5º semestre do curso de Pedagogia da FAC-FEA, 2016.

<sup>3</sup> Professora orientadora - Professora Mestra em Educação pela PUC-Campinas-SP – Professora e Coordenadora do Curso de Pedagogia – FAC-FEA– Araçatuba-SP e-mail: sppetrilli@hotmail.com